

Marijn Graven

Theatrale ervaringen voor bedrijven, organisaties en zakelijke events

Marijn Graven is theaterregisseur, ritueelontwerper en spreker met jarenlange ervaring op Nederlandse podia en bij organisaties — en ook internationaal, onder andere bij literatuurfestivals in Keulen en Bergen (Noorwegen). In 2025 deed ze een researchreis naar Japan om haar kennis van traditionele rituelen en Japans theater (o.a. kabuki en nô) te verdiepen. Ze brengt theater, poëzie en ritueel naar de zakelijke context — als **dagvoorzitter, workshopleider, performer en begeleider** van trajecten rond verandering, verbinding en zingeving. Haar aanpak is altijd theatraal, maatwerk en onverwacht effectief.

TE BOEKEN VOOR

live wrap-up bij events Een poëtische, humoristische afsluiter — live geschreven en voorgedragen. Een kers op de taart die nog weken nagonst. <i>conferenties · teamdagen · jaarvergaderingen · festivals</i>	haiku workshop Een halve dag schrijven en vertragen: creatief, verbindend en laagdrempelig. <i>teambuilding · offsite · cultuurprogramma's</i>
theater aan tafel Gezamenlijk hardop toneelstukken lezen en belichamen. Geen acteurs nodig. <i>leiderschapsprogramma's · L&D · cultuurtrajecten</i>	verzoeningsritueel op maat Een theatraal ritueel voor teams bij fusies, reorganisaties of conflicten. Helpt mensen collectief een bladzijde omslaan — iets wat geen vergadering kan bewerkstelligen. <i>changemanagement · HR-trajecten · teamherstel</i>
persoonlijke ritueel-workshop Deelnemers leren in één dagdeel zelf een persoonlijk ritueel te maken voor elkaar — rond verlies, verandering of transitie. <i>wellbeing · duurzame inzetbaarheid · verzuimpreventie</i>	het stille gesprek Een ritueel concept voor momenten waarop een organisatie wil stilstaan en nadenken in plaats van presenteren. Met de stilte als krachtig tegengeluid. <i>executive retreats · leiderschapsprogramma's · strategiedagen</i>

Alles op maat. Marijn ontwikkelt geen kant-en-klare programma's. Elk aanbod wordt afgestemd op het thema, de doelgroep en het moment van je opdrachtgever. Duur: van één dagdeel tot meerdaagse trajecten.

“Ze lijkt zich in haar makerschap sterk in te zetten op een totaalervaring voor het publiek en toont zich daarin ambitieus en vindingrijk.”

— de Theaterkrant

EERDER VOOR

Zakelijk & maatschappelijk: Brainwash · Humanistisch Verbond · ArtEZ · Leyden Academy on Vitality and Ageing · Female Economy

Theater & festivals: Frascati Producties · Theaterfestival Boulevard · Het Zuidelijk Toneel · Festival Cement · Female Economy

marijngraven@hotmail.com

marijngraven.nl